



# 新加坡国立大学中文系

## 学术研讨会

---

### 印刷现代性与中国现代文学的兴起 ——以清末民初的出版活动为中心

主讲者：雷启立副教授  
华东师范大学传播学院副院长

主席：容世诚副教授

日期：2007年11月16日(星期五)

时间：上午10时30分至12时

地点：AS4, Seminar Room 06-04

#### 演讲摘要：

20世纪中国文学的“现代”兴起与清末民初印刷现代性的展开有着极大的关系。随着印刷技术和组织的近代化过程而展开的现代出版活动及其组织展现了新式传播媒体在上世纪初叶文化变革中物质力量的重要性。本论文将以清末民初的印刷出版活动为中心，借助文化研究的理论和方法，从三个方面展开讨论：一、以张元济为代表的一代知识群体对于一种新的文化、民族国家的想象，探讨这种强调“实践”和“做”的行为模式中“新”的“意识形态”如何被建构；二、从不同印刷技术的特点及其文化产品出发，讨论印刷现代性如何在文化生产中展开；三，以出版机构为纽带的文化生产怎样询唤和建构了新的文学主体。

#### 主讲者简介：

南洋理工大学人文与社会科学研究访问学者（2007年8—12月），华东师范大学传播学院副教授、副院长，华东师范大学中国现代思想文化研究所研究员（兼任）。主要著作有《苦境故事——周作人传》（1996）、《在呈现中建构——传媒文化与当代中国人精神生活研究》（2007）等，编选：《上海：记忆与想象》（1996）、《丁文江印象》（1997）等。近年主要从事中国近现代编辑出版研究和当代中国传媒文化研究工作。