

殖民地现象

沉重是一把使命的重量

就等王子拔起

刺入

历史更深的腹地

一列舰队撞醒了沉睡的历史
这块连郑和都不屑取景的沙滩
登陆了大英帝国的远见
望远镜把利润无限放大
东印度公司朝历史大喊一声
"Camera, Action!"

失业五百年的国内生产
辗转剩下种植、捕鱼和海盗
还有盈利在赚

要不是潮流兴起殖民地
英国人也不会急着搜寻
这个鸟不生蛋的荒凉

(荷兰一直在捶胸顿足，
怎么偏偏看漏这个金蛋)

天猛公，好一个杀气的名堂

我拉开想像的帘幕

偷窥莱佛士和他漏夜商量

胡先沙或是阿都拉曼

谁按照剧本谁就是苏丹

条约后页的花絮

要比条文更紧张

成功备忘一场官廷的内战

土地的堆砌像蛋糕的分派

按肤色切割成一块又一块

沾不上奶油的牛车水

旅游局还在装修缅怀

剩下的琐事任驻扎官去忙

将来的编纂由教育部去慌

副总督的梦始终朝向西方

虽然

名字会永远树立在南方的河岸

就这样导演晋升为偶像

尽管只是区区九个月的登场

1819 流传为红字

在 fans 众多的投注站

学校、酒店还有每个感官

有偶像代言才是高级的屏障

我们的潜意识始终没有独立

总在 21 世纪还在重复扮演

忠诚的殖民地

史说：莱佛士在 1819 年登陆了新加坡，当时的苏丹阿都拉曼是向荷兰那边靠拢的。莱佛士惟有暗地里扶持阿都拉曼的兄长，胡先沙为苏丹，才成功签署了各项条约。莱佛士从 1819 到 1823 年，总共只在新加坡逗留了大约九个月，却永远被这个岛上的人民记住。可惜我们记住他，就像记住一个偶像，没有内容，没有血汗。